

XOSÉ ABAD

☎ 627 47 01 65

abad@estudioabad.com

C/ Argentina 8 bajo

15011 A Coruña

PERFIL

Fotógrafo e realizador audiovisual desde 1979

EXPOSICIÓNS INDIVIDUAIS DE FOTOGRAFÍA

2018

Oficios entre lusco e fusco: exposición itinerante organizada por o Museo do Pobo Galego e Afundación.

-Sala Afundación de Ferrol (A Coruña). Febreiro / Maio.

-Sala Nauta do Porto de Afundación en San Xenxo (Pontevedra). Xullo / Agosto.

2017

Oficios entre lusco e fusco: exposición itinerante organizada por o Museo do Pobo Galego e Afundación.

-Sala Municipal de Verín (Ourense). Xaneiro/Febrero.

-Sala Café Moderno de Afundación en Pontevedra. Marzo/Xuño.

-Centro Cultural Rivas de Ribeira (A Coruña). Xuño/Xullo.

-Sala Casa da Música de Chantada (Lugo). Xullo.

-Sala Municipal das Cunchas de O Grove (Pontevedra). Xullo./Agosto.

-Casa do Concello de Cangas (Pontevedra). Setembro.

-Sala Afundación de Lugo. Outubro/ Xaneiro.

Oficios entre lusco e fusco: exposición itinerante organizada por o Museo do Pobo Galego e Afundación.

-Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela (A Coruña). Setembro/Outuro

-Sala Muiño do Pozo do Cachón de Muros (A Coruña). Novembro/Decembro

2009

Nais e Fillas: Exposición de fotografía sobre a evolución das mulleres no ámbito laboral e vital. Acompañada dunha peza audiovisual.

Itinerante todo o ano.

-Sala Fundación Caixa Galicia de A Coruña.

-Galería Sargadelos de Santiago de Compostela (A Coruña).

-Sala Uxío Novoneyra de Lugo.

-Sala Municipal de Narón (A Coruña).

-Sala Municipal de Carballo (A Coruña)

2002

O Eterno Feminino: Exposición itinerante por dez concellos de A Coruña. Organiza a Deputación de A Coruña.

2001

O Eterno Feminino: Facultade de Belas Artes de Pontevedra. Organizada por CC.OO e Deputación de Pontevedra.

Territorio Asháninka: Castelo de Santa Cruz en Oleiros (A Coruña). En colaboración con Fernando Suárez

2000

O Eterno Feminino: Sala municipal Durán Loriga de A Coruña. Organiza Concello de A Coruña. Catálogo prologado por **Maruja Torres e Cristina Almeida**

O Eterno Feminino: Sala municipal Antiga Cárcere de Corcubión (A Coruña)

Territorio Asháninka: Encuentros Etnosur en Alcalá La Real (Jaén).

1999

Territorio Asháninka: Facultade de Belas Artes de Pontevedra (Universidade de Vigo). En colaboración con Fernando Suárez

Territorio Asháninka: Sala Fonseca de Santiago de Compostela. Organizada por a Universidade de Santiago e a Fundación Paz e Solidariedade. En colaboración con Fernando Suárez

1996

Crisis Económica - Crisis Industrial: Sala municipal de Ferrol. Organizada por a Fundación 10 de Marzo.

Chiapas: Realización audiovisual. Organizada por a Fundación Paz e Solidariedade

1995:

Puerta Abierta: Exposición fotográfica sobre o porto de A Coruña. Organizada por a Autoridade Portuaria.

1994

Imáxes de Luz e Aceite: Galería Macondo de A Coruña. En colaboración con Carmen Suárez.

1991

Imáxes de Luz e Aceite: Sala municipal de Elgoibar (Guipúzcoa, Euskadi). En colaboración con Carmen Suárez.

1989

Bienal Fotográfica: Lugo.

1988

Fotogalería EAF. A Coruña

EXPOSICIONES COLECTIVAS DE FOTOGRAFÍA

2019

Premio de Creación Fotográfica Luis Ksado

Exposición Itinerante por a provincia de A Coruña.

Febreiro_Marzo: Casa da Cultura, Pontedeume.

Marzo: Auditorio Municipal, Rianxo.

Abril: Pazo da Cultura, Narón.

Abril_Maio: Casa da Cultura, Melide.

Maio_Xuño: Centro Sociocultural de Arteixo.

Xuño: Sala de exposicións Xosé Rey Lago, Culleredo.

Xullo: Casa do Concello, San Sadurniño.

Agosto: Casa da Cultura Raquel Fernández Soler, A Pobra do Caramiñal.

Septembro: Centro Cultural Lustres Rivas, Ribeira.

2009

Novas Conversas Con Atlante: Sala Can Basté de Barcelona.
Organiza Outono Fotográfico de Ourense.

2008

Unha Marea de Amor: Sala Fundación Caixa Galicia. Organiza o Centro de Planeamento Familiar de A Coruña.

Quen puidera con vosco voar. Homenaxe a Manuel Curros Enriquez.
Sala Kiosco Alfonso. A Coruña

2004.

Pintores e Fotógrafos. Sala Kiosco Alfonso. A Coruña

2002:

Las Mujeres del Mundo Cara a Cara: promovida por o Fondo de Poboación de Nacións Unidas por a Federación Internacional de Planificación Familiar e a Federación de Planificación Familiar de España.

Marzo: Teatro Municipal de Écija (Sevilla).

Maio: Centro Xoven de Anticoncepción e Sexualidade de Madrid.

Coordinadora Internacional de Nueva York.

Coodinadora de ONGs de Nicaragua.

Xuño: Casa da Cultura de Navalcarnero (Madrid).

Septembro: Festa do PCE, Casa de Campo de Madrid.

Novembro: Santiago de Compostela.

2001

Las Mujeres del Mundo Cara a Cara:

Xaneiro: Centro Cultural Joan Miró de Móstoles (Madrid)

Febreiro: Centro Cultural Jovellanos de Gijón.

Marzo: Sala Municipal de Sevilla.

Marzo: Parlamento Europeo (Bruselas) Federación Internacional de Planificación Familiar, Rexión Europea.

Itinerancia por países europeos: Austria, Londres, Italia, etc.

Maio: Biblioteca Central de Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).

Septembro: Sala de exposicións do Centro Cívico de Málaga.

Outubro: Sala de exposicións do Centro Artístico de Granada.

Novembro: Casa da Cultura Salvador de Madariaga de A Coruña.

2000

Las Mujeres del Mundo Cara a Cara:

Xuño: Museo da Cidade, Madrid.

Septembro: Casa Golferichs Barcelona.

Outubro: Palacio de Congresos, Madrid

Colexio de Médicos, Madrid.

Novembro: Sala Caja Cantabria, Santander.

1999

Premio de Creación Fotográfica Luis Ksado

Exposición Itinerante por a provincia de A Coruña.

Agosto: Coliseo Noel de Noia.

Agosto_Sept: Casa de Cultura, Muros.

Setembro: Antiga Cárcere, Corcubión.

Sept_Outubro: Casa da Cultura, Muxía

Oct_Novembro: Casa da Cultura, Vedra.

Novembro: Casa da Cultura, Pontevedra - Tordoia.

Nov_Decembro: Sala Municipal, Zas.

Decembro: Sala Municipal, Sabrado dos Monxes.

Xaneiro: Centro Social de Mabegondo - Abegondo.

1998

Outono Fotográfico: Ourense.

A Memoria Recobrada: Exposición Itinerante por salas de Galicia.

1997

GRUPO 10: Exposición de 10 fotografías seleccionados como miembro do colectivo internacional Grupo 10. Sonimag 97, Barcelona.

Construir a Paz, Cultura para a Paz: Promovida por el grupo Educadores Pola Paz de Nova Escola Galega y Edicións Xerais de Galicia. Todos los beneficios de la venta de las obras se destinaron a promover y apoyar diferentes proyectos socioeducativos, en América Latina y Galicia. Coordinada por Xesús R. Jares.

Febrero. Museo Municipal de Ourense.

Abril. Museo Provincial de Lugo.

Noviembre. Estación Marítima de A Coruña

Diciembre. Casa das Artes de Vigo.

1993

Exposición en Solidaridad con Bolivia. Pub Picasso. Organizado por S.I.G.A., A Coruña

1992

Cuerpo a Cuerpo. Casa das artes e da Historia. Vigo.

Mirando ao Sul. Sala Charry. Oleiros. A Coruña.

1990

Fotografía Erótica. Sala Municipal Durán Loriga de A Coruña.

1989

Fotógrafos Gallegos. Posada del Potro. Córdoba.

1988

Dende o Atlántico. Centro Fotográfico. Ginebra. Suiza.

Oporto. Portugal.

Pontedeume. A Coruña.

Outono Fotográfico. Casa da Xuventude. Ourense.

Caixa Galicia. Betanzos.

Caixa Galicia. A Coruña.

11º Encuentro de la Imagen. Cinema Amador. Associação Cultural de Fotografía e Cinema. Lisboa. Portugal.

1987

Contactos. Sala Municipal Kiosco Alfonso. A Coruña.

Fundación Gulbenkian. Lisboa. Portugal.

Pintores Fotógrafos. Sala Kiosco Alfonso. A Coruña.

Alternativa para 6 Nuevos Autores: Ciudad Universitaria de Madrid.

1986

A Cor. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (U.I.M.P.). Caja Postal. A Coruña.

Espacios. 11ª Fotobienal. Centro de Arte Fotográfica. Vigo.

1985

Ollares no Tempo. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (U.I.M.P.). Caja Postal. A Coruña.

Retrato de una Ciudad. Sala Municipal. A Coruña.

O Mar. Centro de Arte Fotográfico. Vigo.

1984

Novos Fotógrafos Coruñeses. 2ª edición. Sala Municipal La Terraza. A Coruña.

Novos Fotógrafos Coruñeses. Sala Conde Duque. Madrid.

1ª Fotobienal. Sala Os Peiraos. Vigo.

Sociedade Fotográfica. A Coruña.

FOCO 84. Madrid.

1982

Novos Fotógrafos Coruñeses. 1ª edición. Sala Municipal La Terraza. A Coruña.

1979

Ateneo. A Coruña.

1975

Aula de Cultura Lume. A Coruña.

Aula Mujer. Ateneo. A Coruña.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

2014

A Pegada dos Avós. Documental Ganador del 1º Premio del festival mexicano Contra el Silencio Todas las Voces. VIII Encuentro Hispanoamericano de Cine y Vídeo Documental Independiente en la categoría de Movimientos Sociales y Organización Ciudadana.

2011

A Pegada dos Avós. Realización y producción de este documental que propone a siete adolescentes una investigación sobre el alzamiento franquista y sus consecuencias.

2010

O Segredo da Frouxeira. Realización y producción de este documental de investigación sobre una ejecución, cuatro familias y un misterio sin resolver. Categoría: Memoria Histórica Democrática.

2007

ISSAC. Realización y producción de este documental sobre la figura de Isaac Díaz Pardo, fundador de Sargadelos. Nominado a dos categorías de los Premios Mestre Mateo de la Academia Audiovisual Galega (AAG).

2005

Memoria Viva. Realización y producción de veinte piezas audiovisuales de 30 ´ de entrevistas a militantes históricos de la guerrilla española.

2004

Amelia. Realización y producción. Documental de 30´ sobre el encuentro de dos mujeres muy que pertenecen a dos mundos muy lejanos. Amelia, indígena Asháninka en la selva Central de Perú que cura con plantas medicinales y trasmite a las nuevas generaciones ese conocimiento ancestral y Palona, enfermera de la sanidad pública en Galicia.

2004

Ganador del Premio Mestre Mateo de la Academia Audiovisual Galega (AAG) a la mejor producción publicitaria.

2002

Asháninkas un pueblo en defensa de su territorio. Documental seleccionado para ser proyectado por diferentes ciudades españolas y latinoamericanas en el contexto del festival de América Latina.

2001

Asháninkas un pueblo en defensa de su territorio. Documental seleccionado como finalista en la II Muestra de Documentales de América Latina.

Monte Alén paraíso salvado. Realización y producción de documental para TV.

2000

Murguía, instantes dunha vida. Realización y producción documental sobre la vida Manuel Murguía.

Território Asháninka. Documental

Seleccionado en el 5º Festival Internacional de Documentales "É Tudo Verde" en São Paulo - Brasil.

Seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Medioambiente de Gavá. Barcelona.

Seleccionado en el Concurso de Creación Audiovisual de Navarra.

Guinea, Guinea. Realización y producción documental.

1998

Territorio Asháninka. Producción documental 27' para TV, en coproducción con el Grupo Voz, sobre la lucha del pueblo indígena Asháninka en la Selva Central de Perú.

Asháninkas, en defensa de su territorio. Producción documental 27' para la Comisión de la Unión Europea encargado por Henrique Aller, director del proyecto de recuperación del territorio tradicional del pueblo Asháninka del que fueron expulsados por diferentes formas

de violencia; Sendero Luminoso, Ejercito Peruano de Fujimori, empresas petroleras, madereras, cárteles del narco coccalero, colonos..

1991

Gris Púrpura. (Corto 5´ 30´´) Guión y dirección. Subvencionado por la Xunta de Galicia.

1987

Musicalia. Realización y producción de cinco programas musicales par TVE en Galicia, con la Universidad Menéndez Pelayo.

PREMIOS - BECAS - MENCIONES

2006:

Premio Amigos de la UNESCO a la trayectoria profesional de la información y la defensa de los derechos humanos.

1997

Ganador I Certamen de Creación Fotográfica Luis Kasado. Deputación de A Coruña

1992

Dos obras compradas por La Xunta de Galicia, Consellería de Educación.

Obra en la Colección Fotográfica del Ayuntamiento de Vigo.

1991

Subvención de La Xunta de Galicia para corto en Video.

Dos obras compradas por La Xunta de Galicia, Consellería de Cultura.

1990

1º Premio en el Certamen Fotográfico- Concello de Baiona.

Dos obras compradas por La Xunta de Galicia, Consellería de Cultura.

PUBLICACIONES: (CATÁLOGOS, MONOGRAFÍAS)

2002

O Eterno Feminino. Edita Excma. Diputación de A Coruña.
Catálogo de la exposición

2001

O Eterno Feminino. Edita Excma. Diputación de Pontevedra.
Catálogo de la exposición.

2000

O Eterno Feminino.

Edita Excma. Ayuntamiento de A Coruña. Catálogo de la
exposición.

Revista National Geographic. Publicación del reportaje Fotográfico
Territorio Asháninka, con Fernando Suárez.

1999

Territorio Asháninka. Publicación de Libro, con Fernando Suárez.

O Eterno Feminino. Libro- catálogo Prologado por Maruja Torres y Cristina
Almeida.

1998

Primer Certamen de Creación Fotográfica Luis Kasado.

Libro Catálogo.

1998

La Memoria Recobrada. Libro catálogo

1997

Porfolio "INMIGRANTES". Revista FOTO n° 176.

1996

Construir la Paz, Cultura para la Paz

Libro.

1991

Cuatro Direcciones de la Fotografía Contemporánea en

España. Obra seleccionada para el libro y video disco. Editado
por Lunwerg Editores S.A.

1985

Porfolio publicado en la Revista de fotografía 40x50.

OTRAS ACTIVIDADES**2003**

Impulsor de la página web **Fotografías Contra la Guerra**
(www.fotografoscontralaguerra.net)

2004**Revela, Foro Internacional de Fotorreportaje y Sociedad**

Idea, organiza y dirige en los años 2005 y 2006 en itinerancia por las principales ciudades de Galicia.

2016**Acampa por la Paz y el Derecho a Refugio**

Diseña y coordina la creación de este movimiento social internacional.

2017/2018/2019/2020

Coordinador de Acampa por la Paz y el Derecho a Refugio

1985

Director y cofundador de la Revista de fotografía 40x50.